

EST-CE QUE TU
AS DÉJÀ... ?

Thématique :
les sens



Cassioprof
SOUTIEN À L'ENSEIGNEMENT

EST-CE QUE TU AS DÉJÀ...

touché quelque chose de
gluant sans savoir ce
que c'était ?



EST-CE QUE TU AS DÉJÀ...

eu le mal des
transports ?



EST-CE QUE TU AS DÉJÀ...

vu un nuage qui
ressemblait à un animal
ou un objet bizarre ?



EST-CE QUE TU AS DÉJÀ...

goûté quelque chose de
tellement acide que ton
visage a fait une
grimace incontrôlable ?



EST-CE QUE TU AS DÉJÀ...

senti une odeur qui t'a
immédiatement rappelé
un souvenir ?



EST-CE QUE TU AS DÉJÀ...

essayé de toucher ton
coude avec ta langue
pour voir si c'était
possible ?



EST-CE QUE TU AS DÉJÀ...

vu quelqu'un faire un
signe de la main, cru qu'il
te saluait et lui avoir
répondu... mais il parlait
à quelqu'un d'autre ?



EST-CE QUE TU AS DÉJÀ...

flatté un animal de
compagnie parce que ça
te faisait du bien ?



EST-CE QUE TU AS DÉJÀ...

essayé de deviner un
plat juste en le sentant ?



EST-CE QUE TU AS DÉJÀ...

gardé des chaussettes
mouillées ?



SUGGESTION LITTÉRAIRE

RÉFÉRENCE

Bergeron, V. (2025). Tout ce que je ressens. Minimo Éditions.

RÉSUMÉ

Le goûtes-tu, le sirop d'érable qui fait frémir les frissons de tes cheveux ? En été, sens-tu l'air chaud qui câline tes pieds ? Entends-tu les feuilles croustillantes sur le sol lorsque tu marches ? Le vois-tu, le scintillement de la neige un beau soir d'hiver ? Oui ? Moi aussi ! C'est mon petit secret... As-tu le même que moi ? Une ode à la beauté de notre univers sensoriel intérieur ! Suivant les quatre saisons et savourant chaque petit bonheur ou sensation envoiante qui en découle, une jeune fille vivant avec l'hypersensibilité sensorielle nous entraîne dans un voyage poétique à travers les sens. Une invitation, pour tous les petits et grands lecteurs, à prendre conscience des besoins et de l'unicité de chaque personne afin de mieux s'aimer et se comprendre..

AUTEURE

Détentrice d'un baccalauréat en littérature anglaise, Vanessa Bergeron cumule près de dix ans d'expérience dans le milieu communautaire. Après avoir animé pendant plusieurs années dans les écoles des ateliers de prévention de la violence faite aux enfants, elle travaille maintenant comme intervenante et agente de prévention pour un centre d'aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel. Neurodivergente pleinement assumée, elle maintient l'équilibre en accordant une place de choix à sa fibre artistique, en plus de se consacrer à son métier. Ayant oeuvré comme chanteuse sur différents projets au fil des ans, elle se consacre désormais principalement à l'écriture. Les reflets dans nos miroirs est son premier roman.



CRÉDITS

Polices :

KG primary Penmanship

Scripter

Illustrations : Abonnement Canva Pro

Il est strictement interdit de modifier ce document, de le distribuer ou de le vendre. Ce document peut être partagé aux parents de VOS PROPRES ÉLÈVES uniquement. Pour partager ce document à un collègue, merci de le référer au site internet de Cassioprof.

